



## भूमिका

'मन्त बाल' धर्मता जैन मुनि सन्तवास का नाम वर्तमान  
 भारत और महाराष्ट्र राज्यों में ही नहीं, भारत वर्ष के अहिंसक  
 जीवन में कार्य करने वाले रचनात्मक कार्यकर्ताओं और कार्यकर्ताओं  
 के ही पदसाधक हैं। उन की कृष्ण धारणा है कि जनहितकारी  
 सामूहिक सत् प्रवृत्तियों की सक्रिय प्रेरणा से जैन साधु के  
 योगों का उत्सर्जन नहीं होता। उन्होंने युग की आवाज को मुना  
 और उसे हृदय पटल पर उत्कीर्ण किया है। वे मानते हैं कि जैन  
 मनों को नवगुणित परिधि से बाहर आ कर धर्म दृष्टि ने नवीन  
 समाज रचना का प्रयोग करना ही चाहिए। महात्मा गांधी  
 के साथ और अहिंसा के विविध प्रयोगों ने अहिंसा भगवती का धर्म  
 स्थापक बनाया है। जैन धर्मियों के पास तब व त्याग की आदर्श  
 परम्परा है। अतः नूतन समाज रचना और दान्तविक विश्व शान्ति  
 की स्थापना में वे आदर्श और अनुकूलणीय कार्य में हर दृष्टि से समर्थ  
 हैं। उन की कृष्ण विचार धारा और जैन साधुत्वकी सदा विषय  
 मान्यताओं में नायक निती का मनभेद संभव हो, परन्तु उन का क  
 ह्यतामलकयत् स्पष्ट है।

वे आदर्श कार्यकर्ता ही नहीं, गंभीर निचारक और धर्मश  
 मंज भी हैं। उन की याणी में प्रोज है, लेखनी में प्रभावोत्पा  
 है, भाषा में प्रवाह है और व्यक्तित्व में तेज है। गुजरा  
 उन्होंने विशाल साहित्य लिखा है। कतिपय जैनगमों का भी  
 किया है और उन पर टीकाएं लिखी हैं। 'विश्वात्सत्य' श्री  
 मानवी' नामक गुजराती पत्रिकाओं में उन के लेख विभिन्न  
 पर प्रकाशित होते रहते हैं। उन्होंने जो साहित्य लिखा है  
 'ग्रहचर्य साधना' नामक पुस्तिका भी है। गुजराती में  
 संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।



इन की उदारता और सेवा भावना पाठकों को सत्प्रेरणा देगी, ऐसी आशा है।

भारत में ब्रह्मचर्य की प्रतिष्ठा सनातन काल से ही रही है। ब्रह्मचर्य का पालन करने वाले महात्मा और योगी प्रत्येक भारतीय के श्रद्धा और सन्मान के पात्र रहे हैं। गुरु वल्लभ स्वयं वाल ब्रह्मचारी थे और उन्होंने ब्रह्मचर्य को सर्वोच्च स्थान दिया है। उन्होंने ने चरित्र पूजा की रचना की है जिस में वे लिखते हैं।

“ब्रह्मचर्यं तप से मिले मोक्ष परम् पद धाम,  
चतुराश्रम में मुख्य है ब्रह्मचर्य का नाम।”

वे मानते थे कि ब्रह्मचर्य के बिना कोई भी साधु मान प्राप्त नहीं कर सकता। वे कहते हैं—

“ध्यानी, मीनी, वल्कली, मुण्ड, तपस्वी जान।  
ब्रह्मा भी ब्रह्महीन हो तनिक न पावे मान ॥”

याज्ञवल्क्य स्मृति के आंधार पर इसी विषय में उन का यह भी कथन है :—

“सेवे मंथुन होयके दीक्षित जो नर नार।

विष्ठा का कीड़ा बने हायन साठ हजार ॥” (हायन—वर्ष)

जैन शास्त्रों में ब्रह्मचर्य की महिमा का सर्वत्र गुणगान किया गया है। प्रश्न वश्वाचारांग व्याकरण वृत्ति में स्पष्ट उल्लेख है कि आहंतों (तीर्थंकरों के अनुयायी) के लिये मंथुन त्याग के अतिरिक्त एकान्त से न तो कुछ प्रतिपिद्ध है और न अनुज्ञात। जैन धर्म सम्मत तपः निर्जरा और क्रमशः मोक्ष का साधन है और तप में सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य ही है यह सूत्र कृतांग का कथन है। जैनागमों में ‘वंभं भगवन्तं’ माना गया है। ब्रह्मचर्य के आराधक को देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर तक नमस्कार करते हैं।

हिन्दू धर्म में भी यह माना गया है कि :—

“एकाम्रतवारः वेदाः ब्रह्मचर्यं चकतः” इस के अतिरिक्त यह भी कहा गया है ‘व्रतानां ब्रह्मचर्यं हि निर्दिष्टगुरुकं’ अर्थात् सभी व्रतों में

क्या तो यह मन में चल रहा है, भारतवर्ष योग युग में कहा गया है  
 कि "योगो यो मक्तिः" यानी "योग-योग" यानी असाध्य की मायना से जो  
 हमें असाध्य जीवन मिलना चाहिए है। अर्थात् युग में हम भौतिक  
 योग की ओर ध्यान जीवन के एक पक्ष है कि भवान् और असाध्य  
 को प्राप्त करना ही ही है। पुरुष जीवन में भी असाध्य असाध्य  
 को प्राप्त करने जीवन में जीवन का सात है। इसे हम ने विस्तृत  
 कर दिया है। असाध्य को पुरुष ने जिस भारत का ललाट कभी  
 विमलमय के असाध्य असाध्य था, आज इस देश में असाध्य बालिकाओं  
 में ही असाध्य के असाध्य असाध्य समाचार बढ़ कर गया वह असाध्य  
 में असाध्य असाध्य है असाध्य असाध्य और असाध्य, विस्तृत  
 में असाध्य है। असाध्य में असाध्य को यह भी कि "अन्तर्मय हि  
 असाध्य मय" असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य से ही बनता है।  
 असाध्य असाध्य असाध्य को असाध्य एक असाध्य है। असाध्य चल-  
 निनी असाध्य असाध्य में असाध्य में असाध्य का काम किया है। जिस  
 असाध्य को हम असाध्य असाध्य जीवन का असाध्य मानते हैं उस के  
 असाध्य में एक ही असाध्य का असाध्य हमारी असाध्य कोल देगा  
 यह १९५५ के असाध्य असाध्य में यह असाध्य प्रकाशित  
 हुआ था कि असाध्य असाध्य में असाध्य असाध्य में "असाध्य असाध्य"  
 असाध्य को असाध्य के असाध्य असाध्य करने की आशा इस लिये  
 असाध्य की गई थी कि असाध्य में असाध्य (Sex) को असाध्य करने  
 वाली असाध्य असाध्य थी। यह भी असाध्य प्रकाशित हुआ है कि  
 १९५५ में असाध्य में ५० असाध्य असाध्य इस लिये असाध्य किये गये  
 कि असाध्य ने असाध्यों पर असाध्य किया।

ऐसे असाध्य और असाध्य असाध्य के असाध्य में असाध्य असाध्य  
 असाध्यों द्वारा असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य  
 का उचित मार्ग है असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य  
 असाध्य तो हमारा असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य  
 २३ मई १९६१ असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य  
 असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य असाध्य

जैन एम० ए० शास्त्री

# ब्रह्मचर्य साधना

## “मौन्दर्य का मूल”

नगन में नीलवर्ण घन मंडरा रहे हैं। सध्या की बेला है। सूर्य की मन्द मन्द किरणें विकसित हो रही हैं। इस समय का इन्द्रधनुष कितना मनोहर होता है? नक्षु निर्निमेष दृष्टि से इस को निहारते ही रहते हैं।

सर्दों की श्रुति है। गोधूम के हृग्न्याने क्षेत्र सहनहा रहे हैं। मेघगर्जन हो रहा है। दभं (कुश) पर ओस बिन्दु टपक रहे हैं। मानो मून्यवान मोती-----

यसन्त की श्रुति है। लतामण्डप हैं। विविध प्रकार के वृक्ष हैं। रंगविरंगे पुष्प विकसित हो चुके हैं। केवड़ा, चम्पा, चमेली, जाई और जुईनी की सुगन्ध चहुं ओर फैल रही है। चित्ताकर्षक गुलाब के फूल हैं। मानो ये सब प्रकृति रूपी रमणी का अद्भुत लावण्य।

प्रिय पाठक वृन्द ! विचार करो कि ये सब हैं किन्तु नेत्र ही न हों तो? नेत्र भी हैं परन्तु मन न हो तो? मन और चक्षु के होने पर भी यदि सृष्टि सौन्दर्य निरीक्षण की रसवृत्ति कुण्ठित हो तो? इन सब की विद्यमानता में चित्त प्रसन्न न हो तो? एवं आत्मा ही स्वस्थ न हो तो?

ब्रह्मचर्य ब्रत सब से महत्त्वपूर्ण है । पातञ्जल योग सूत्र में कहा है  
 "ब्रह्मचर्यं प्रतिष्ठायां वीर्यलाभः" अर्थात् ब्रह्मचर्य की साधना से  
 तेजा अथवा शक्ति उपलब्ध होती है । वर्तमान युग में हम भ्रष्ट  
 धाद की ओर इतने अधिक झुक गये हैं कि सदान्तर और ब्रह्म  
 की प्रायः उपेक्षा ही हो गई है । गृहस्थ जीवन में भी मर्यादित ब्रह्म  
 का पालन वीर्य, शक्ति एवं ओज का स्रोत है । इसे हम ने वि  
 फर दिया है । सदाचार को दृष्टि से जिस भारत का ललाट  
 हिमालय के समान उन्नत था; आज उस देश में अवोध बालिक  
 पर भी बलात्कार के हृदयविदारक समाचार पढ़ कर क्या वह  
 से झुक नहीं जाता ? हमारा आहार, व्यवहार और आचार वि  
 हो चुका है । उपनिषदों में घोषणा की गई थी कि "अन्तर्मयं  
 सौम्य मनः" अर्थात् हमारा मन हमारे भोजन-तत्वों से ही बनता  
 आज सात्विक भोजन की प्राप्ति एक समस्या है । अश्लील च  
 चित्रों और विज्ञापनों ने जलती में घृत का कार्य किया है ।  
 पश्चिम को हम अपने आधुनिक जीवन का आदर्श मानते हैं उस  
 विषय में एक ही घटना का उल्लेख हमारी आंखें खोल  
 २४-२-१९५८ के नवभारत टाइम्स में यह समाचार प्रका  
 हुआ था कि प्रतियोगिता में पुरस्कृत भारत की "पथेर पंचा  
 फिल्म को न्यूयार्क के छविगृहों में प्रदर्शित करने की आशा इस  
 नहीं दी गई थी कि उस में यौन-भावना (Sex) को उत्तेजित क  
 वाली कोई वस्तु न थी ।" यह भी समाचार प्रकाशित हुआ है  
 १९५९ में जापान में ५० हजार छात्र इस लिये गिरफ्तार किये  
 कि उन्होंने ने युवतियों पर बलात्कार किया ।

ऐसे दूषित और नैतिक अधःपतन के वातावरण में ब्रह्मच  
 सन्तों द्वारा लिखित इस प्रकार की पुस्तक भारत की आधुनिक पी  
 का उचित मार्ग दर्शन कर सके, उसे पतन के गर्त में गिरने से ब  
 सके तो हमारा यह प्रयत्न सार्थक कहोगा ।

२३ मई १९६१

प्रेमोष्ठ शक्ति अष्टमी

पृथ्वीराज जैन एम०ए० शास्





हो तो सम्मन कहना ही पड़ता कि ये सब कार्य ही है।  
 मार्ग यह है कि सौन्दर्य का मूल विन की सम्मनता ही है। सौन्दर्य  
 का मूल आत्मा की स्वस्थता ही है। जैसे सौन्दर्य का मूल यह है कि  
 ही चेतनशक्ति, अगम्य आकर्षण, भव्य योजन तथा अनुपम रमणिय  
 इत्यादि सभी का मूल यही है। उगी लिये कहा है कि—

सौन्दर्य प्रिय ! तुम द्वार खोलो, मन्त्रे रूप में दर्शन दिज्य दे नू ।  
 उच्छिष्ट और ऊपर के मलिन, पित्रान में लीनन नू बना ॥  
 निलेपता हाथ अब प्रसारी, संभाल में रनेह सगी हमारी ।  
 विज्ञान का अंजन लगा प्रिये ! अज्ञान अधी पटल (पर्दा) उड़ाने ॥

एक रूपवान् नवयुवक है। केश घुघराते हैं। मनमोहक  
 परिधान (पोशाक) धारण किये हुए है तथा ग्रीवा में सुन्दर टाई लगी  
 है। शरीर हृष्ट पुष्ट है परन्तु उस नवयुवक को इन समस्त  
 रमणीय वस्तुओं का अतीव घमण्ड था। एक तत्त्वद्रष्टा ने उस से  
 पूछा 'तेरे में यह सब किस कारण प्रतीत हो रहा है' क्या तू जानता  
 है ? मनोहर प्रतीत होने वाली इस तेरी काया में से यदि एक आत्मा  
 ही निकल जाये तो (यदि आत्मा ही न रहे तो)? युवक विचारने  
 लगा और अन्ततः उसे विदित हुआ कि मैं जिस के लिये गर्विष्ठ बना  
 हुआ हूँ वह तो केवल हाड़, मांस और मज्जा का कंकाल मात्र ही है।  
 जिस के लिये मुझे गर्व करना चाहिये वह आत्मा तो अहंकार रूपी  
 दुर्गुण से कलुषित बन चुका है। इस विचार से उस युवक को  
 सौन्दर्य के मूल की प्राप्ति हुई और वह वास्तविक रूप से सुन्दर  
 बन गया।

उसने सौन्दर्य का मूल प्राप्त किया।.....

जिस ने सौन्दर्य का मूल प्राप्त कर लिया उस ने सर्वस्व प्राप्त  
 कर लिया। मानो वाह्य दृष्टि से देखे जाने वाले विश्व के कुरूप दृश्य

न प्रकार के सौन्दर्य ध्वनि के लिये अति रमणीय प्रतीत होते । उस का हृदय जिस प्रकार पुष्पात्मा में उसी प्रकार आत्मा में भी अद्भुत रूप से सिधे सौन्दर्य को देखाता है । जहाँ हाँ नैतन्य है वहाँ वहाँ उस को यह सौन्दर्य पाँडरा कला मधुष चन्द्रमा की सोनहाँ कलाएँ मानी गई हैं) देदीप्समान प्रतीत होता । वह सर्वत्र ज्ञानमय आनन्द महासागर की तरंगित होना हुआ प्रतीत है । इसी का ही नाम योग है । गीता में कहा है "सर्वथा त्तमानोऽपि न योगी मयि वर्तते" अर्थात् सर्व प्रकार में सांसारिक कार्यों में व्यस्त रहना हुआ भी वह योगी वास्तविक रूप से मेरे समान है ।

—:०:—

## “ब्रह्मचर्य”

किसी भी माधना की आराधना करने में पूर्व बुद्धिमान् मानव ने प्रथमतः इस बात की जिज्ञासा होती है कि यह क्या है और किन लये है ? इस निगम के अनुसार ब्रह्मचर्य व्रत का प्रथम साधक के उम्मुक्त रत्न पर, यह पूछेगा कि ब्रह्मचर्य व्रत किम लिये ?

किन्तु पूर्ववर्णित सर्वश्रेष्ठ योग का माधन ब्रह्मचर्य ही है । अतः ब्रह्मचर्य किम लिये यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता ।

सामान्य रूप में योग का अर्थ है 'एकाग्रता' अर्थात् 'चित्त की एकाग्रता' । यह एकाग्रता ब्रह्मचर्य के बिना प्राप्त नहीं हो सकती है ।

योग का दूसरा अर्थ आत्मा के साथ अनिष्ट सम्बन्ध होना है । ब्रह्मचर्य के बिना इस संसर्ग का होना नितान्त असम्भव है ।

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

यदि प्रशासनीय मापक पर्यन्तता प्रमाण का स्वीकृति माप  
स्वच्छ) को निहायण का प्रमाण कहे जाय तब निम्नलिखित स्थापना  
का महत्त्व प्रष्ट हो सकता है।

राष्ट्र का भयंकर माया.....

वस्तुतः यह (ब्रह्मचर्य माधना) माधन आत्मा को मह्य ब्रह्म बनाने के लिये ही है। और इस दृष्टि में ही ब्रह्मचर्य अपूर्व माधन माना जाता है।

अव्ययं अत्यन्तं किसे कहते हैं.....

अब प्रश्न यह होता है कि अगण्य ब्रह्मचर्य कहने किसे हैं ?  
 शारीरिक—शरीर रूपी—यन्त्र का सूक्ष्म व्यवहार कार्य भी आत्म  
 जागृति—आत्म स्मृति से विमुक्त होने वाला न हो। ऐसा अथवा उस  
 शरीर में विद्यमान पुरुष ही पूर्ण ब्रह्मचारी कहा जाता है अर्थात् पूर्ण  
 ब्रह्मचर्य का व्रतधारी कहा जाता है ।

अकृत्रिम—स्वाभाविक रूप से बलात् यत्न बिना ऐसी अवस्था को प्राप्त करना ही अखण्ड ब्रह्मचर्य की सिद्धि मानी जाती है।

टीकरण केविसे नीचे निम्न दो दृष्टान्त देगिये—

प्रथम दृष्टान्त—

(क) एक वेदया का निवास स्थान है। वेदया का नाम ता है प्रपत्ता गृह कहिये कि गृह की नायिका का नाम कोशा है। ओर अभिनव उम के ही! कटाक्ष मात्र में वीर को भी तित्त कग्ने गानी—

घाज यह प्रमूख गहनभूषणों में मुनीभित—फलकुल है। शरीर लगेक स गोपान में मानो नु गार रम ही उपक रहा है। ऐसा शत होता है मानो नशात् रम्भा (कामदेव की स्त्री) ही न हो।

निवास स्थान के नमीपर्वी भाग में ही एक प्रदुभुत पुरुष है। जैन भ्रमण-साधु होने पर भी वेदया गृह में वास कर रहा है। साधु अपने गुरु में वेदया के गृह में रहने की आज्ञा मांग ली है। यह भी नु आश्चर्य है। साधु के निवास स्थान में विविध प्रकार के कामो-क चित्र विद्यमान हैं। साधु के नेत्रों के समक्ष कोशा खड़ी है। ता के मदोन्मत्त नेत्रों में तीक्ष्ण दान्त गिर गये हैं। किन्तु उम महान् क का एक भी रोम उस की ओर धाकूट नहीं हो रहा है। उफ! ना महान् आश्चर्य है।

अन्ततः कोशा पराजित हो जाती है और विजय साधु की होती कोशा वेदया महान् विरमय रूपी जलधि में निमग्न हो रही है। नेशा मन में सोचती है) “पूर्वाश्रम में श्रधन् जिस समय वह मन्त्री कहलाता था उस समय मेरी ही इस सुन्दर काया पर मुग्ध था। व इस ने चारित्र्य ग्रहण कर कौन सी सिद्धि प्राप्त कर ली है जो कामोत्तेजक प्रसंग में भी भेशगिरि सदृश निश्चल बना हुआ है।” स्वर्ण चकित कोशा की विचारधारा इस से आगे बढ़ने में समर्थ न

हो सकी। कोशा चरणों में गिर पड़ी और अवसरज मुनि ने  
 नान मुनानी प्रारम्भ की। "कोशा ! इस में निम्नग की बात  
 नहीं है। जो है नहीं है—जो था वही हूँ इस में नूतन कुछ भी नहीं  
 तब मैं ने 'सौन्दर्य के मूल' को नहीं प्राप्त किया था, तब का  
 पार्श्विक लक्षण को ही वास्तविक सौन्दर्य समझता रहा। पा  
 तब में भली प्रकार परिचित हो गया हूँ। अतः कृत्रिम सौन्दर्य  
 को नष्ट हो गया है और वास्तविक आत्मानुराग स  
 प्राप्त हो गया है।"



## ब्रह्मचर्य का चमत्कार

परिचित में कोई ब्रह्मचर्यवादी है जो ब्रह्मचर्य के  
के हृदय में परिचित का मानता।

ऐसे परिचित को ज्ञाता ब्रह्मचर्य में ही है। ब्रह्मचर्य में  
चमत्कार को ही चमत्कार करना ज्ञान है। मनी मोटा के शरीर  
के कारण ही जैमिन जैमे महापापी का भी महापापी ज्ञान हो  
या। और महापापी भी जानती ही मनी है कि जैमिन ने ज्ञान का  
में किसी भी प्रकार की शुद्धता नहीं रखी थी। जम ने १५  
नवविवाहित पुरुषों को मनु के पास उतारा था। मनु का  
पारावार ही न था। आज्ञास्पद युवकों को बूट कर उन्हें निराश  
मयी धूल में मिला दिया था।

उम प्रकार चोरी, हत्या, मांसाहार, आदि अनेक अपकृत्यों में  
ही अपनी शक्ति का दुरुपयोग किया करता था। पशु वह भी  
पापी से पीर एवं संहारक से मर्यादक बना। मोरा ने भी एक वा  
कामासक्ति से पीड़ित नर को ब्रह्मचर्य के प्रभाव में ही सं  
वनाया था।

इस प्रकार एक नहीं अपितु अनेक दृष्टान्त प्राप्त हो सकते हैं।  
राष्ट्रपिता महात्मा गांधी में जो आकर्षण था उस का मूल कारण  
और क्या था।

अन्य चमत्कार.....

सभी चमत्कार आध्यात्मिकता के ही द्वाया रूप हैं, और  
ब्रह्मचर्य के बिना आध्यात्मिकता सम्भव ही नहीं। सामान्य चमत्कार  
जो सृष्टि में दृष्टिगोचर होते हैं उन का कारण भी यही है।

अशोक वाटिका में असहाय सीता को गवण जैसा-शक्तिशाली राक्षस भी विचलित करने में असमर्थ रहा। यह शक्ति किस की ? सीता की नहीं अपितु सीता के जील व्रत की ही। यह भी तो प्रसिद्ध घटना है कि अग्नि भी सीता को जना न सका था। लक्ष्मण का भी अनीतिक बल चतुर्दश (१४) वर्ष के अत्रण्ड ब्रह्मवर्ष व्रत के कारण प्रकट हो सका था। नवोढा उर्मिला के त्यागी लक्ष्मण की प्रशंसा की जाए अथवा पतिसहचार से वंचित उर्मिला के महात्याग की। और यह साधना भी कैसी? \*सीता के मुख तक को भी न देखा था। धन्य है, तुम्हारी ब्रह्मवर्ष निष्ठा को !

लक्ष्मण तां विवाहित थे अतः वे मूर्छित हुए, सीता भी विवाहिता थी, शायद इसी लिये उस का अपहरण हुआ। किन्तु हनुमान जी तो जीवन पर्यन्त ही अविवाहित रहे थे। यानी नेष्ठिक ब्रह्मचारी ही बने रहे। इसी लिये पर्वत को उठा कर लाये थे। इसी हेतु उन का सामर्थ्य कभी भी पराभव को प्राप्त नहीं हुआ था।

आधुनिक युग के स्वामी रामतीर्थ को कौन नहीं जानता। वे इतने बलशाली बन चुके थे कि उन्होंने गुफा और पर्वतों को केवल वाणी के प्राबल्य से ही कम्पित कर दिया था। ऐसे ही सती राणक देवी की वाणी ने गिरनार पर्वत को हिलाया था। यह बात किस से अप्रसिद्ध है।

जूनागढ़ के सुप्रसिद्ध राजा की दृष्टि, नागवाई की पुत्रवधू पर विकारमयी हो गई थी जिस से उस का महान् अधः पतन हुआ था। राजा खेंगार और गुजरात के सिद्धराज के परस्पर घोर युद्ध का कारण राणक देवी ही थी।

जूनागढ़ में प्रान्तीय राजा को मोणिया जाति के चारणों ने आमन्त्रित किया। नागवाई आदि चारण-पत्नियों ने राजा का कुंकुम

\*सीता के चरणकमलों के निकट दिन रात निवास करने वाले लक्ष्मण ने





*[The page contains approximately 18 horizontal rows of extremely faint, illegible handwritten or printed text.]*

महर्षि दयानन्द ने अमेरिका में असाधारण अनुयायी बना  
योगामृत का पान कराया। वह भी ब्रह्मचर्य का ही प्रताप।  
महर्षि दयानन्द का कथन है—“मुझे कामदेव ने कभी  
पीड़ित नहीं किया क्योंकि मैं सदैव इस प्रकार की प्रवृत्ति में  
रहता हूँ जिस से उसे मुझे पीड़ित करने का अवसर ही  
हो सके।”

स्वामी विवेकानन्द ने अमेरिका में असाधारण अनुयायी बना  
योगामृत का पान कराया। वह भी ब्रह्मचर्य का ही प्रताप।

महर्षि दयानन्द का कथन है—“मुझे कामदेव ने कभी  
पीड़ित नहीं किया क्योंकि मैं सदैव इस प्रकार की प्रवृत्ति में  
रहता हूँ जिस से उसे मुझे पीड़ित करने का अवसर ही  
हो सके।”

स्वामी विवेकानन्द ने अमेरिका में असाधारण अनुयायी बना  
योगामृत का पान कराया। वह भी ब्रह्मचर्य का ही प्रताप।

महर्षि दयानन्द का कथन है—“मुझे कामदेव ने कभी  
पीड़ित नहीं किया क्योंकि मैं सदैव इस प्रकार की प्रवृत्ति में  
रहता हूँ जिस से उसे मुझे पीड़ित करने का अवसर ही  
हो सके।”

स्वामी विवेकानन्द ने अमेरिका में असाधारण अनुयायी बना  
योगामृत का पान कराया। वह भी ब्रह्मचर्य का ही प्रताप।

महर्षि दयानन्द का कथन है—“मुझे कामदेव ने कभी  
पीड़ित नहीं किया क्योंकि मैं सदैव इस प्रकार की प्रवृत्ति में  
रहता हूँ जिस से उसे मुझे पीड़ित करने का अवसर ही  
हो सके।”

मिस कैथेराइन एशिया की एक आदर्श  
चुकी है। उस ने अपने कुवेरपने को ही फाँपी।

वह ग्रामों की पिछड़ी जाति, अशिक्षित एवं निर्धन वर्ग की माता बनी। वह भी ब्रह्मचर्य का ही प्रभाव है।

तुम विश्व के किमी भी क्षेत्र के विजेता की ओर निहारो। उस में भी तुम को ब्रह्मचर्य का ही अपूर्व प्रभाव दृष्टिगोचर होगा।

- फ्रांस के विजयी इतिहास में जाँदाक अर्थात् ब्रह्मचारिणी, "जोन आफ अर्क" का नाम भी गौरवान्वित है। ग्रामीण एवं अशिक्षित होते हुए भी महाबलशालिनी तथा बुद्धिमती उस मोलह वर्ग की सुकुमारी ने अनेक कायर व्यक्तियों में बोरना का संचार किया। और सेनापति के पद पर आरूढ़ रहते हुए फ्रांस को अविचल रखा।

क्या भारत में अखण्ड ब्रह्मचर्य के पालन के माध्यम से वैधव्य सुशोभित करने वाली एवं प्राप्त विजया भाँसी की रानी लक्ष्मी बाई तथा अहल्याबाई के उदाहरणों की कमी है ?

जर्मनी के भूतपूर्व अग्निनायक को ही देखो। उस की शक्ति का प्रवाह हिंसक युद्ध को ओर अग्रसर हुआ। यद्यपि वह हानिकारक था। तथापि उस प्रवाह का मौलिक कारण अनायाम आचरित ब्रह्मचर्य ही था। उस का कौन निषेध कर सकता है।

बंगाल के महान् राष्ट्र सेवक एवं उस समय की राष्ट्रीय महासभा के माननीय प्रमुख सुभाष चन्द्र बोस की राष्ट्र सेवा में किस का हाथ था। किसी भी सेवानिष्ठ की ओर अथवा आत्मसाधना और धर्म साधना के साधक की ओर देखो। उस में भी तुम को ब्रह्मचर्य निष्ठा ही उपलब्ध होगी। भगवान् ईसामसीह भी नैष्ठिक ब्रह्मचारी थे। उनके द्वारा प्ररूपित धर्मध्वज के नीचे मानव सृष्टि का प्राय तिहाई भाग विद्यमान है।

मनुष्य के जीवन का अन्तर्गत भाग है। निम्नलिखित शब्दों में भी निम्नलिखित  
वर्णन किया गया है।

निम्नलिखित गण ! तुम का प्रधान भावना की है  
सन्धान का जो तुम ऐसा निरन्तर भावना तुम्हारे में एक  
ज्योति का मन्दार हो रहा है। तुम्हारे निम्नलिखित प्रभुत्व का  
का भूमिका में गमन हो रहा है। तुम्हारे इतस्ततः के वातावरण  
इस की लाया पड़ती है और लोग तुम्हारी ओर आकृष्ट हैं  
जगत् तुम को महान् भाजा और विश्वास की दृष्टि से देखने  
है। माताएं तुम्हारे इस तेज का स्वागत करने आशिष रूप  
करती है। तुम्हारे में प्रेम का ईश्वरीय तत्त्व विकसित होना  
हो जाता है जोकि तुम्हारा मौलिक केन्द्र स्थान है। तुम्हारे  
विखरी हुई शक्तियां केन्द्रित होने लग जाती हैं। इस में तु  
कोई अलीकिक उत्साह व्याप्त हो जाता है। चमत्कारिक बन  
होता है। एवं अनन्य उल्लास की लीनावस्था का तुम को  
अनुभव होने लगता है। परमात्म-प्रेरणा तुम्हारे में क्रमशः  
लेती है और तुम विश्व विभूतियों की अवलि में आ वे  
तुम्हारे लिये सत्य साधना सुलभ बन जाती है। तुम नि  
और निःस्पृहता के कारण निर्भय बन जाते हो निर्मलता और  
के क्रमशः विकास से तुम प्रेम के पात्र बन जाते हो। तुम्हारा  
जीवन विश्व के लिये आदर्श रूप बन जाता है। तुम्हारा  
आनन्द विश्व जीवन का परमानन्द—परम जीवन हो जात  
तुम्हारे प्रेम सिन्धु को देखने के लिये अनेक अस्त व्यस्त निर्भ  
एकत्रित हो कर सनातन पथ पर प्रवाहित होने लग जात  
सारांशतः तुम स्वयं महानियम के श्रद्धिग संचालक तथा  
परमात्म रूप बन जाते हो और तुम्हारे में यह ब्रह्मतेज की  
विस्तृत हो जाती है।

निश्चित मगधो ...

ब्रह्मचर्य यह योग की घनाहत ध्वनि है ।

ब्रह्मचर्य माक्ष मार्ग का अद्वितीय पथ प्रदर्शक है ।

ब्रह्मचर्य परम देवाधि देवता हारवान है ।

ब्रह्मचर्य शास्त्र प्रकाश का अक्षय ज्योति पुत्र है ।

ब्रह्मचर्य ही आत्मरूप निम्बु का आनिनन करने वाली महान्  
महिमा है ।

ब्रह्मचर्य ही शोचन और जल के महानिष्पन्न की रक्षा में आत्मा  
प्रकाशमान है ।

ब्रह्मचर्य ही शरीर के मायाजाल में सृष्टिकार्य दिखाने वाला  
महामन्त्र है ।

एक और वैदिक मिथ्यान्त रूप और दुमरी और ब्रह्मचर्य की  
महिमा ...

ब्रह्मचर्य का ही पलका भारी होता है और निजय भी ब्रह्मचर्य  
की ही होती है । विश्व की सभी सिद्धियां, समृद्धियां एवं स्वयं लोक  
की सर्व विभूतियां एक मात्र ब्रह्मचर्य के ही चरणों में लोटती है ।

जहाँ २ ब्रह्मचर्य के पवित्र चरण पड़ते हैं वहाँ २ पुण्य पुज  
वर्धित हो जाता है । पापी लोग भाग जाते हैं और आनन्द मंगल  
प्रसफुटित हो जाता है ।

युग युग जिये ; यह ब्रह्म ज्योति ?



## “काम जन्म विनाशिन”

संसार में काम मोक्ष का अन्तर्गत विनाशक है।  
 मोक्ष, मरणात्मा, देव, स्वर्ग, परमेश्वर, महात्म्य

यह सबों में तो काम ही प्रधान होता है। महात्मा यज्ञ भी  
 है—“यथा वा मूल काम दात्री”। यम यज्ञ पर यज्ञ ही। काम  
 काम विनशी मरिचिकागी बनूँ है। मनना भी यम का मार्ग  
 कामविकार के परिणाम स्वयं विकारही भी वर्ग में मिलेगा

राज्य के सर्वनाश का कारण परमराक्षसही माना जाता है।  
 मेठ का पुत्र उलायनी कुमार एक नयी क मोन्दरी पर मुग्ध  
 कहा तक पवित्र हुआ, यह कथा जैन मठप्रदाय में सुप्रसिद्ध थी।

विनयचन्द्र नामक एक स्वर्गस्थ स्थानक वासी जैन।  
 अपने ग्रन्थ में कच्छ की एक कन्यामयी बदना लिखी है। यह  
 निम्न प्रकार से है .....

एक भंगी में आमक्त मेठानी के दुराचार को उन्हीं ने  
 देख लिया। उस ने कह दिया:—“मैं पिता जी को कह दूँ  
 तत्काल क्रोधित नर राक्षसी ने अपने ही पुत्र को छुरी में घायल  
 और गला घोट कर मृत्यु की गोद में गुना दिया। पुत्र के श  
 ऊपर भोजन-शाला की छत में छुपा दिया। इनमें में मेठ  
 करने के लिए आता है। जब मेठ भोजन कर रहा है तो ऊ  
 लड़के के रक्त का बिन्दु थाली में गिर पड़ता है। यह देख क  
 भोजन छोड़ ऊपर जाता है। पीछे-पीछे उन का बड़ा पुत्र भी  
 है। मेठाना ने जान लिया कि यह वान अब छुपी नहीं रहेगी।  
 मेरी निन्दा होगी। एवं मुझे फांसी मिलेगी। उसने तत्काल ही





वेकारमयी प्रेम की घटनाएं गुनने में आती हैं। किन्तु हो मोहान्व  
 युगल-दम्पती आत्मात भी कर लेते हैं। गुप्त अनाचार, गर्भपात,  
 प्रकृतिम सन्तति निरोध, मृष्टि विरुद्ध कर्म, आम जनता के आने  
 जाने के मार्ग पर बने हुए वेश्या-गृह ये सब सूकभागा में क्या कह  
 रहे हैं ?

खरी खरी बातें—स्पष्ट बातें.....

प्रत्यक्ष रूप से मदिरा-पान, मांसाहार का समर्थन होने के कारण  
 सट्टा इत्यादि कुकृत्यों से प्राप्त धन से ही ऐसे दूषण उत्पन्न होते हैं।  
 सैनिकों के लिये वेश्यागृह, आज का अपौष्टिक भोजन, तथा नागरिक  
 अधिकारों से वंचित एवं सत्त्वहीन प्रजा के लिए आधुनिक राज्य  
 संस्था मुख्य रूप से उत्तरदायी है।

यद्यपि आज की सामाजिक सम्पत्ति की उत्पत्ति अनीति से ही हो  
 रही है तथापि उसकी प्रतिष्ठा है। इसी कारण से बाल विवाह, विधवा  
 माताओं की असहाय अवस्था, नारी जाति के प्रति सन्मान का अभाव,  
 कारखानों और मिलों में होने वाली चारित्र्य हीनता, चाय, बीड़ी  
 सिगरेट इत्यादि कुव्यसनों की बढ़ती में समाज महान रूप से उत्तर-  
 दायी है। समाज की इन बुराइयों के सम्मुख चुनौती देने वाली धर्म  
 संस्था भी उत्तरदायी है।

यद्यपि धर्म संस्था, राज्य संस्था एवं समाज का प्रधान अंग  
 व्यक्ति ही है तथापि 'यौवन' नामक पुस्तक में प्राण और कामविकार  
 नामक सोपान में इसको लक्ष्य करके प्रेरक वाक्य का समावेश किया  
 गया है। यहां उस को उद्धृत करना उचित ही होगा।

## प्राण और कामविकार.....

विकारमयी प्राण ही तुमको कुपयगामी बनाता है और तुम जोवन की वीर्य जैसी अमूल्य वस्तु क्षणभर में नष्ट करके हताश हो जाते हो । याद रखो । मानव की महत्ता मनुष्यदेह मात्र में नहीं अपितु वीर्य संचय में ही है । जब तक तुम्हारे में वीर्य है, तब तक तुम अत्यधिक घनवान-चक्रवर्ती सदृश समर्थ शक्तिवाले हो । तुम्हारे में चैतन्य दैदीप्यमान बना रहता है । परन्तु जब वीर्य नष्ट हो जाता है तब तुम्हारी गणना कायरों की पंक्ति में होने लग जाती है । जैसे २ तुम शक्तिशाली एवं सुन्दर बनने जाते हो वैसे २ तुम्हारे पर प्राण और अधिक आक्रमण करता जाता है अर्थात् तुम्हारे में प्राण की वृद्धि होती जाती है । युवावस्था और तरुणता इसकी परम सहचरी हैं । अतः तुम को इस प्रकार की परिस्थिति में विशेष रूप से जागृत रहना चाहिए । स्मरण रखो ! एक बार भी यदि नियन्त्रण चला गया तो उसी क्षण प्राण तुम्हारी वृद्धि तथा हृदय को वासना युक्त बना डालेगा । जैसे २ तुम कामवासना के अधीन होते जाओगे वैसे २ तुम्हारी परतंत्रता बढ़ती ही जायेगी । वासना का एकमात्र विचार आते ही तुम्हारे पतन का श्री गणेश होता जाता है । तुम्हें ऐसा विदित होगा कि तुम्हारे उच्च विचारों तथा ज्योति का अपहरण हो रहा हो । अन्ततः तुम यहां तक पतित हो जाओगे कि वीर्य जैसी अमूल्य निधि के स्वामी होने पर भी कायर से कायर घानक के पगों का चुम्बन करोगे । ओहो . कैसा अधःपतन ? कहां तुम्हारा सर्वोपरि शासन ?

५

६

७





के साथ मन्त्रान्तर, काव्यमय मन्त्राणों का प्रचार काव्यमय मन्त्रों  
निरोध के साथनों का ध्वनि-हार, वेद वाक्यों का गीतमय प्रचार,  
एवं उच्चारण में मन काम लगी ध्वनि में गुण का काम करने हैं।

इस का प्रत्यक्ष प्रमाण निम्नलिखित है :—

सिनेमा नहीं दिमाऊंगा

"मन गुरुलाल नैणन ने निधि १८-२-४१ प्रजा वन्धु नामक  
समाचार पत्र में 'मेरी मन्त्रान्तर को सिनेमा में हानि' ऐसा लेख दिया  
है। इस लेख में उन्होंने अपने ८, ११ वर्षीय दो बालकों में असमय  
में विकसित जातीय जागृति के विषय में अपना दुःख पूर्ण अनुभव  
दर्शाया है। उन का कहना है कि जो सन्तान निर्बल, मदोन्मत्त,  
अल्पायु में ही यौवन धारक एवं असमय में ही वृद्धावस्था को प्राप्त  
हुई दुग्गोचर होती है, वह सिनेमा का ही प्रभाव है।"

इस व्यक्तिगत अनुभव जन्य विचारों पर प्रत्येक विचारक को  
गम्भीरता पूर्वक चिन्तन करना अनिवार्य है और ब्रह्मचर्य विषयक  
मौलिक विचारणा को भी उतनी ही आवश्यकता है। पुनः पुनः इस  
कथन को कहने की आवश्यकता नहीं है, शक्ति-आत्म शक्ति का  
विनाश अधिकाधिक कामवासना से ही होता है। अतः इस पर विजय  
पाये विना कोई भी विजय सत्य विजय नहीं होती।

मन का प्रधान विषय कामवासना ही है परन्तु मन पर सहज  
नियन्त्रण करने से पूर्व शारीरिक एवं वाचिक संयम रूप ब्रह्मचर्य के  
प्रारम्भ करना अनिवार्य है। इसी को दृष्टिगत करते हुए एक ब्रह्मचर्य  
भक्त कवि का कथन है.....

मन गया तो जाने दे, पर मत जाये शरीर।  
विगर छोड़ी कामठी, क्यों लगे को तीर ॥

इस का यह अर्थ कदापि नहीं कि शरीर को वशीभूत कर मन  
सर्वथा स्वच्छंद कर दिया जाये। इस प्रकार के आचारण को तो  
ताकार ने मिथ्याचरण ही कहा है। ऐसे मिथ्याचारियों में तो  
ग आदि विविध प्रकार के विकारों की भी उत्पत्ति हो जाती है।  
मानव प्रायः उन्मत्त भी हो जाते हैं। ऐसा विदित होता है  
इन्हीं घटनाओं के आधार में जातीय वैज्ञानिक 'फाईड' आदि ने  
मवासना को प्राकृतिक प्रेरणा रूप से स्वीकृत किया है। इसी  
साह में प्रवाहित होने वाले अत्यधिक पाश्चात्य एवं पूर्वात्य डाक्टर  
आकर्षित हो चुके हैं। उसी तत्त्वज्ञान के आधार पर ही श्रीमती  
'डर्मार्टिन' अथवा श्रीमती 'मारगरेट सेंगर' द्वारा प्रदर्शित सन्तति  
रोग पीठिका की रचना हुई हो ऐसा महात्मा गांधी जी के साथ हुए  
के वार्तालाप से प्रतीत होता है। वस्तुतः कामवासना स्वाभाविक  
है अपितु प्राण की निकृष्ट अवस्था में से वह प्रस्फुटित होती है।  
प्राण की उत्तमोत्तम अवस्था में वह स्वतः ही उपशान्त  
जाती है। कामवासना एवं क्षुधापूर्ति में महान् अन्तर है। क्षुधा  
के बाद प्रसन्नता प्राप्त होती है अर्थात् स्फुरणा आ जाती है।  
मवासना की पूर्ति के पश्चात् इस से विपरीत अनुभव होता है।  
स्वेच्छा का नियन्त्रण अकृत्रिम बन जाता है। यह संयम उन्मार्ग  
भी सन्मार्ग गामी बना देता है। महान् व्याधि से पीड़ित मानव  
यदि इस मार्ग का सहज पालन करे तो वह नीरोगी बन सकता  
है। पूर्वोक्त कथन अनुसार यह अध्यात्म पथ पर गमन कराता है।

## ब्रह्मव्रत का प्राथमिक स्वरूप

इस व्रत का प्राथमिक स्वरूप इस प्रकार है.....

“मैं मनुष्य या तिर्यंच सम्बन्धी, स्त्री अथवा पुरुष के सत् से कामासक्ति जन्य किसी प्रकार की मानसिक, वाचिक या चेष्टा को नियंत्रण में रखूंगा। मानसिक एवं वाचिक स्व यदि पूर्व संस्कार के कारण उत्पन्न हो जायेगी तो भी काया से व्रत का खण्डन नहीं करूंगा।”

ब्रह्मचर्य मार्ग द्वारा सिद्धि प्राप्त करने वाले ब्रह्मचारी स का मंगलाचरण इस प्रकार होता है। अन्ततः उस मार्ग पर उत्तर प्रगति करता हुआ अखण्ड ब्रह्मचर्य सिद्धि उपलब्ध करके वह श्री और जीवन का अन्तिम आदर्श रूप बन जाता है।

—: ० :—

## दो मार्ग

ब्रह्मचर्य पथ पर गमन करने वालों में एक वर्ग ऐसा भी है विवाह के पश्चात् भी गदैव ब्रह्मचारी बन कर समाज, राष्ट्र विश्व का कल्याण करता है।

यद्यपि सामान्य रूप से आधुनिक विद्वान् में प्राण-कामवास की तीव्रता के कारण विवाह माना गभाग के लिये ही न हो ऐस माना जाता है। परन्तु विवाह मनीष के लिये ही नहीं। यदि ऐस हो तो

“गृहस्थाश्रमसमो धर्मः न भूतो न भविष्यति”

इस सूत्र को शास्त्र में स्थान प्राप्त न होता। परन्तु ऐसा है अर्थात् इस वाक्य को शास्त्र में स्थान उपलब्ध है। कारण कि जब भारत की प्रजा को प्राणवाही जनसंख्या की आवश्यकता थी, उस समय अचूक एवं वीर सन्तति के लिये ही उपर्युक्त सूत्र की रचना की गई थी। यदि संयमी लोग केवल सन्यास मार्ग पर ही अग्रसर हों तो ऐसे लाभ का होना असम्भव हो जाता है। इसी हेतु गृहस्थाश्रम की ओर कुछ विशेष रूप से आग्रह किया गया था। उस समय वानप्रस्थी अथवा त्यागी से नियोग पद्धति की याचना के लिये भी समाज उत्सुक था। ये बातें इस के दृढ़ प्रमाण हैं। जब वह मर्यादा सीमा से बाहर हो गई तो श्रीमान् शंकराचार्य ने इस विषय में कान्ति की।

ऐसे दम्पती एक नहीं अनेक मिलते हैं जिन्होंने विवाह के अनन्तर भी ब्रह्मचर्य का पालन करके अत्यधिक उत्थान किया है।

जैनागमों में विजया सेठ और विजया सेठानी का दृष्टान्त महान् चेतनाप्रद है। उन्होंने तो एक ही शय्या पर शयन करते हुए पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन किया है।

वैदिक सम्प्रदायों में रामकृष्ण परमहंस और शारदा देवी का ज्वलन्त उदाहरण प्राप्त है। विवाह के पश्चात् भी इस संन्यासी ने अपनी पत्नी की ‘माँ’ रूप में पूजा करके जंगल में डंका बजाया और उस ‘माँ’ ने वस्तुतः महाशक्ति के रूप में अपने को उत्तरदायी बना कर नारी समाज को उन्नतिशील बनाया था। आज भी ब्रह्मचर्य



सुदर्शन पर नगर का राजमाता अभयागना अत्यन्त दुः  
 हो चुकी थी । इस ने छल कपट द्वारा उस को एकान्त में बुलाय  
 अनेक प्रकार से उस के शरीर का म्पन किया । परन्तु अनेक प्रलो  
 देने पर भी महान् एकपत्नीयत धारी सुदर्शन किञ्चित्-मात्र  
 चलायमान नहीं हुआ । इस से क्रोधित अभया ने इस को कर्त्तवि  
 करके हाहाकार मचाया । क्रोधातुर राजा ने दीर्घ दृष्टि से विच  
 किये बिना ही इस को शूनी-दण्ड की आज्ञा दे दी । निन्दाप्रिय लोग  
 ने सुदर्शन के अपयश के गाने गाये । किन्तु अहिंसा, सत्य एवं ब्रह्मच  
 में अडिग सुदर्शन अडोल हो बना रहा । अन्ततः विजय सन्य को ह  
 हुई । उस समय भी सुदर्शन अभयागनी को अभयदान दिला क  
 स्वयं विनम्र ही बना रहा । सत्यमेव इस प्रकार के मानव विश्व मे  
 महान् रत्न के समान होते हैं ।

विवाह के पश्चात् एक सन्तान होने के बाद ब्रह्मचारियों में समस्त विषय के लिये आदर्श रूप भगवान् महावीर की जीवनी पुनः विचारणीय है। उन्होंने पुत्र सन्तान से नहीं, अपितु पुत्री सन्तान से ही तृप्त रह कर आदर्श गृहस्थाश्रम के एक पत्नीव्रत का तथा स्त्री पुरुष की स्वाभाविक नमानता का यथार्थ बोध कराया। इससे स्पष्ट है कि 'एक गृहस्थ के लिये ब्रह्मचर्य स्वाभाविक नहीं है' ऐसा कहने वालों की जिह्वा अवश्य रुक जायेगी।

वस्तुतः विवाहित जीवन का प्रारम्भ कामवासना की पूर्ति के लिये नहीं किन्तु कामविकार को नियन्त्रण में रखा जाये इसी लिये हुआ है। इसी हेतु अमरीकन डाक्टर 'थारो' सिंह की भाँति आदर्श गृहस्थ के लिये एक ही बार की सम्भोग क्रिया के पश्चात् सन्तोष के लिये सूचित करते हैं। तथापि शिष्यमंडली जब प्रश्न करती है कि इतने मात्र से यदि तृप्ति न हो तो वे कहते हैं 'वर्ष में एक बार'। इस से भी तृप्ति न हो—'छः मास में एक बार' इस पर भी सन्तुष्टि न हो तो मृत्यु को आमन्त्रण ही देना है। इस से यूरोप के भी निष्णात ब्रह्मचर्य को ही स्वाभाविक मान कर कितना महत्त्व देते हैं, यह सब सम्यग्-रूप से समझ में आ सकता है।

इसी लिये ही सन्तानोत्पत्ति की अनिवार्यता के बिना संभोग स्वदारा व्यभिचार हो है। क्या कामविकार की तृप्ति कभी किसी की भी हुई है.....

भोगों को भोग कर कोई, भोग इच्छा शान्त नहीं होय।  
धी होम में अग्नि व्रत, पल पल बढ़ती ही जाय ॥

यह शास्त्र वाक्य है, और अनुभवों का उद्गार भी है.....  
'मातृ जाति के मांसपिण्ड का सर्वन किया तो भी न प्राप्त हुआ

एक रस बिन्दु ।"

इसी लिये ब्रह्मचर्य रवाभाविक ही है । ब्रह्मचारी ही शोणित की नहीं किन्तु सुविचार सन्तति की सृष्टि में चरित की सुगन्ध चहुं ओर फैला देते हैं । वीर्य सन्तति से विचार सन्तति ही सर्वोपरि है ।

प्राचीन समय में वानप्रस्थाश्रम की महत्ता इसी लिये थी कि इसमें पति-पत्नी दोनों को साथ में रह कर ब्रह्मचर्य का पालन करना होता था । आधुनिक वानप्रस्थाश्रमी वन में निवास करने वाला नहीं अपितु समाज में ही करने वाला होगा । आज इस वर्ग की अति अधिक आवश्यकता है । महात्मागान्धी इस प्रकार के वानप्रस्थाश्रम के ज्वलंत उदाहरण थे । वे अपने अनुभव से कहा करते थे कि स्त्री सहित ब्रह्मचर्य पालन गृहस्थ युगल का आनन्द तो कुछ बिलक्षण ही होता है । उनके इस आनन्द में कस्तूरबा का अमूल्य सहयोग था । गान्धी जी तो निश्चय विख्यात थे ही किन्तु प्रमिद्धि मात्र से दूर रह कर ब्रह्मचर्य के पथ पर गमन करने वाली जगदम्बा तो वस्तुतः अमोघ जलती ही गान्धी गई । पति के प्रति अनन्य भक्ति की दृष्टि के कारण ही कस्तूरबा गान्धी जी की अपेक्षा अधिक उन्नत हो गई ।

अतः प्रत्येक गृहस्थायामा के निम्न कर्मण्य वर्गों के अनन्य भक्त ब्रह्मचर्य रहना तथा सर्वोच्च ब्रह्मचर्य पालन का मार्ग प्रशस्त होना कल्याणकारी मान्य है ।

इससे ना सिर्फ स्वयं के शरीरिक सुख का साधन है ही बल्कि समाज के सुख के लिये भी यह आवश्यक है । ब्रह्मचर्य पालन से ही मानव समाज में सच्चा आनन्द फैल सकता है ।

पाप से उन्मुक्त होने के लिए जीवन के तट पर निवास करने वाला अपनी मरणावस्था का सुधार करें ।

विधवा वहनों को ब्रह्मचर्य व्रत पालन की सन्मति देने वाले विधवा वहनों के माता-पिता को तथा विधुर पुरुषों को भी इसी प्रकार की सन्मति दें । यदि उनके दूषित विचारों में पवित्रता न आवे तो प्रबल आन्दोलन द्वारा जागृति लाने की प्रति अधिक आवश्यकता है ।

इस प्रकार ग्राम एवं समाज सेवकों की जो शून्यता दृष्टि-गोचर हो रही है उस की पूत निश्चय रूप से होगी । सामाजिक क्षेत्र में व्यक्ति दुराचार रूप महाव्याधि का प्रसार अवश्य ही न्यून हो जाएगा । क्षयरोग, हृदयबन्ध-हृदय-घड़कन का बन्द होना एवं दमा जैसे अन्य भयंकर रोग भी कम हो जाएंगे । आयु काल भी पूर्ण होगा । बाल मृत्यु रुक जाएगी । वेश्याओं की वृद्धि नहीं होगी एवं संस्कृति का साम्राज्य प्रफुल्लित होगा ।

इसी भांति अन्य दृष्टि से विचार करने पर एक द्वितीय वर्ग ऐसा भी है जो आजन्म अविवाहित रह कर कर्मयोग, ज्ञानयोग तथा भक्तियोग में ही किसी एक को मुख्य रूपसे अपना कर जीवन निर्वाह करता है ।

जैन साधु साध्वी वर्ग में अविवाहित अवस्था में ही दीक्षित होकर सन्यास पथ को शोभित करने वाले अनेक दिव्य-रत्न प्राचीन समय में हो चुके हैं । आज भी विद्यमान हैं, किन्तु बाल दीक्षा के व्यामोह ने उस में बहुत ही विकट स्थिति उत्पन्न कर दी है । उसका उल्लेख करना भी अनिवार्य है ।

वैदिक सन्यास संस्था में नारी का स्थान उपलब्ध नहीं था। वे स्त्रियों की सन्यास शक्ति तथा भक्ति, सम्प्रदायों को संतुष्ट हो रही हैं। परन्तु आज कर्मयोगी मुमुक्षुमार्गियों का धर्म सन्यासप्रवृत्ति है। राष्ट्र आन्दोलन के अनन्तर कठिण नारी की उत्पत्ति अनन्य हुई थी। परन्तु आधुनिक युग में पुरुषों की वर्तमान समाज को सुसंस्कृत करने के लिए नारी सन्यास की चेती पर नूतन निर्माण करने के लिए नारी। योगाचार्य-राजगुरु यज्ञ धारण करके तथा साथ मन्त्रीयों के साथ समाज के उत्थान में और आधुनिकता का सम्बन्ध करना है।

प्रयोग करते थे ।

वैदिक ऋषि जमीकन्द का उपयोग करते थे किन्तु उस समय गमता से उपलब्ध हो जाने के कारण उनका केवल उससे ही निर्वाह जाता था । परन्तु इसका ग्रन्थानुकरण करते हुए उपवास भी जमीकन्द का भोजन करना अभीष्ट नहीं है । इसी प्रकार तत्कालीन परिस्थिति में केवल फलाहार अथवा दुग्धाहार सर्वत्र सभी में सुलभ नहीं ।

ब्रह्मचारी को मांसाहार नहीं करना चाहिए । यद्यपि स्वामी विवेकानन्द जी किसी परिस्थिति में मांस ग्रहण करते थे, तथापि उन्होंने इसमें अपनी न्यूनता को भी दर्शाया है । कोई भी धर्म मांसाहार विधान को करता ही नहीं है । फिर भी इस्लाम धर्म तथा ईसाई धर्म के नाम पर जो लोग इस विधान को मानते हैं, यदि वे इस धर्म के सर्व संयोगों पर दीर्घ दृष्टि से विचार करें तो उपर्युक्त कथन उनको स्वयमेव ही समझ में आ जाएगा । यह बात तो सुप्रसिद्ध ही कि मदिरा मनुष्य की विवेक बुद्धि को नष्ट करती है ।

अनीति के धन से उत्पन्न भोजन भी मन को दूषित करता है । एक सेठ को अन्यायी जुझार के घेवर\* खाके में अपनी ही पुत्री पर बेकार उत्पन्न हुआ । ज्यों ही पुत्री का हाथ पकड़ने जाता है त्यों ही मुशील पुत्री सावधान होकर माता के समीप चली जाती है । मोक्ष बुद्धि माता उस की बात सुनकर सब बात समझ गई । उसने अनीति की दस्त की गोली दी । अन्ततः जंगल आने के अनन्तर सेठ

\* घेवर :—एक प्रकार का भोजन होता है ।

की विवेक पूर्ण बुद्धि पुनः अपने स्थान पर आ गई और सेंटा पश्चात्ताप करने लगा ।

जुआ, सट्टा, अत्यधिक लाभ, महायन्त्र, निष्ठा तथा चोरी महा-व्यसन तो ब्रह्मचारी के लिए नितान्त त्याज्य है । इतना ही अपितु चाय, बीड़ी जैसे समाजमान्य व्यसन भी ब्रह्मचारी की ब्रह्मसाधना में अनिष्ट परिणाम वाले हैं ।

एक जिज्ञासु व्यक्ति ने अपने व्यक्तिगत अनुभव से कहा बीड़ी सिगरेट ने मेरी विषय रूपी अग्नि को बढ़ाने में धी का किया है ।

चाय से वीर्य में पतलापन एवं क्षीणता आती है । चाय तथा अन्य आर्थिक, गौविषयक आदि की हानि के साथ साथ ब्रह्मसाधना में विघ्न उत्पन्न होते हैं ।

अतः गाय का दूध, मिर्च एवं नेल का कम प्रयोग, मिष्ठान्न, कुस, सहज प्राप्त सस्ते फल, गेहूं, बाजरा, प्रभृति वान्प, चने, आदि जैसे कठोर अन्न का यथासंभव कम उपयोग, तली हुई वस्तु की उपेक्षा, चीनी तथा नमक की वस्तुओं पर नियन्त्रण करना आवश्यक है ।

जो अधिक श्रमजीवी नहीं हैं उनके लिये प्याज का हानिकारक हो सकता है । आलू, शकरकंदी, गाजर तथा वनस्पति का इच्छापूर्वक उपभोग करना अस्वाद ब्रह्मचर्य साधना का बाधक बन सकता है ।

(ख) रात्रि भोजन-त्याग, शारीरिक श्रम का आग्रह :  
उदर-बुद्धि ब्रह्मचर्य साधक के लिये अत्यन्त आवश्यक

चर्य साधक को शीघ्र आदि क्रिया नियत समय पर होनी चाहिये । रात्रि कब्ज नहीं रहनी चाहिए । इस दृष्टि से रात्रिभोजन का त्याग और आग्रह आवश्यक है ।

रात्रि भोजन के त्याग से उदर भारी नहीं रहता है । और इससे शारीरिक श्रम करने से रक्त संचार में सुविधा रहती है । जन की पाचन क्रिया से एवं अनुकूल रक्त-अभिसरण से शक्ति में वृद्धि रहती है । मानसिक उत्तेजना के कारण अशक्त मानव जिस प्रकार कदम कदम पर विकाराधीन बने रहते हैं उस प्रकार ये विकारों वशीभूत नहीं होते, किन्तु विकार संग्राम में स्थिर बने रहते हैं ।

रात्रि भोजन त्याग के विषय में जैन धर्म ने तो विस्तार रूप से विचार किया है । वह सहेतुक भी है । आधुनिक नीकरी-कानून का तर्क रात्रि में अति व्यवसाय का होना है । पक्षियों का अरात्रि भोजन ही आरोग्यता का अपूर्व दृष्टान्त है । रात्रि भोजन का त्याग मर्यादित व्यवसाय तथा निरर्थक रात्रि जागरण पर स्वाभाविक रूप नियंत्रण करता है । और उससे मानसिक शांति भी उपलब्ध होती जिस से वह ब्रह्मचर्य साधना में सहायक भी बनता है ।

### (ग) पोशाक-शयन-स्पर्श-गन्ध.....

वेशभूषा के विषय में भी ब्रह्मचर्य प्रेमियों को सावधान रहना चाहिये । कृत्रिम केशों को संवारना, मुलायम स्पर्श वाले वस्त्रों तथा विलासी लिपा-पोती ब्रह्मचर्य साधना में महान् विघ्न को उत्पन्न करती हैं ।

सुकुशल शय्या का त्याग भी आवश्यक है । ब्रह्मचर्य प्रेमी पिता पिता के लिये यह आवश्यक है कि वे चार वर्ष के पश्चात् लड़के लड़की को एक शय्या पर शयन न करावें । सम्भव हो तो पृथक्



प्रकोष्ठ का प्रबन्ध करना भी लाभप्रद है। पुरुष को पुरुष के साथ तथा स्त्री को स्त्री के साथ विकारमय स्पर्श करना सर्वथा वर्जित है। वस्त्रों का चुम्बन करना, अंग स्पर्श करना, इत्यादि कुछ नहीं कहा जा सकता कि ये सब किस समय विकार-उत्पादक बन जायेंगे। यह विज्ञान सिद्ध है कि स्त्री पुरुष के परस्पर के वस्त्र तथा शय्या के उपभोग से भी विकारमय आंदोलनों का स्पर्श उत्पन्न होता है। एक आसन पर अथवा जिस आसन पर स्त्री बैठी हो उस पर पुरुष को अथवा पुरुष-आस पर स्त्री को दो घड़ी\* पर्यन्त बैठना उचित नहीं है।

इत्र कुलेल, लिपस्टिक तथा पाऊडर आदि कृत्रिम स-  
वर्धक वस्तुओं से सर्वथा दूर रहना चाहिये। खादी के अल्प वस्त्र  
सजावट रहित चेहरा तथा कठोर शय्या की आवश्यकता है।  
वस्त्र स्त्री पुरुष दोनों के लिये हितकारी हैं। स्त्रियों के लिये  
को संकुचित न करने वाली पंजाब की स्त्रियों की जितनी वेशभूषा  
उतनी आदर्श रूप है। अंगों का अति संकुचन करने वाला तथा  
निकृष्ट परिधान उचित नहीं समझा जाता है।

### (घ) दृश्य-वचन.....

नाटक सिनेमा पर नियन्त्रण करना अनिवार्य  
को अन्य के मोह के कारण रूप कृत्रिमता से दूर रह  
वैसे ही दूसरे के प्रति मोहित न होने के लिये जागृत  
है। कामासक्त पशु पक्षी को न देखना, वैसे स्थान  
करना, नीचे मुख करके चलना, विकारमय दृष्टि से,  
यदि दर्शन हो भी जाये तो स्त्री को पुरुष के प्रति,  
घड़ी\*—२४ मिनट की एक घड़ी होती है।



करते हुए स्त्री पुरुष तथा पुरुष पुरुष अति कामासक्त बने, ऐसे दृष्टान्त अनुभवसिद्ध है ।

### (छ) व्यायाम-प्राणायाम .....

शीर्षासन, बद्धपद्मासन आदि कितने आसन ब्रह्मचारी की साक्षात् सहायता करते हैं । और पश्चिमोत्तान, कुक्कुटासन, मयूरासन आदि परम्परा से व्रत को सहायता करते हैं । विशेषतः रीढ़ की हड्डी सीधी रखना अति आवश्यक है ।

प्राणायाम आसन भी इस में बहुत उपयोगी है परन्तु इस के लिये विशेष अनुभवों की आवश्यकता है । कुंडलिनी की अधोमुखता के कारण ही कामविकार पीड़ित करता है । यदि वह खुल जाये तो भवसागर रूप नदी पार हो जाये । हठयोग प्रसिद्ध नवलो, नेतिधोति आदि क्रियाएं भी इस मार्ग में उदर बुद्धि के कार्य में सहायक रूप होती हैं ।

### (ज) पर्यटन-सृष्टि दर्शन .....

प्रातः सायं खुली वायु में भ्रमण करता और अकृत्रिम दृश्य देखने का अभ्यास भी प्रस्तुत साधना के साधक का उत्तम सहायक होता है ।

ज्योत्स्नामय मनोरंजक आकाश दर्शन स तथा वस ही प्राकृतिक दृश्य देखने की रसवृत्ति से विकार भ्रान्त हो जाते हैं ।

रात्रि में विकारी विकल्प आयें तो तत्क्षण नाभि पर गीला चमच रगने से तथा सामान्य रूप से गुदा स्थित वायु को ऊपर की ओर सींचने से भी कामवागना नष्ट हो जाती है ।





## ‘ब्रह्मपथ की कठिनाइयाँ’

प्राणों व्यक्तित्व रूप में बहुत विचार किया, परन्तु व्यक्तित्व भले ही कितना महान् क्यों न हो प्राणिक तो वह एक सामाजिक प्राणी ही है। अतः जिस समाज में ब्रह्मचर्य-साधक-साधिकाओं का वास है यदि वह समाज ब्रह्मचर्य साधना को उन्मत्त नहीं रखता है तो पग पग पर बाधाएँ उसके मार्ग को घेरकर करेंगी। आधुनिक समाज की तथा राजकीय संस्था की निधिलता का उल्लेख “कामजन्य धर्म-प्राप्त” प्रकरण में दिया जा चुका है। अतएव समाज तथा राज्य को इन ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए। प्राण भी प्रायः ऐसी कायरता बहुत से स्थानों पर दृष्टिगोचर होती है कि अथवा नरके यदि किसी ब्रह्म का अपमान अथवा आलोचना करें तो भी लांग नू या चाँ कुछ भी नहीं कर सकते हैं। अर्थात् अथवा नरके को कुछ नहीं कह सकते हैं। स्पष्ट है कि इस प्रकार के कायर समूह में से अहिंसक स्त्री अथवा उसके ही सम्बन्धी योगीश्वरों या वीरों के निकलने की किञ्चिन्-भाव भी सम्भावना नहीं की जा सकती है। जब ऐसे कायर सामूहिक रूप से एकत्रित हो जाते हैं तब अवश्य ही सामना करते हैं। इस प्रकार का सामना कायरों का संगठित स्वरूप ही है। स्त्री ही अथवा पुरुष परन्तु वीर वही है जो मानवता के हेतु समस्त समूह के साथ भूमता-टक्कर लेता है।

वीरता.....

गिवा जी इसी प्रकार के ही एक वीर पुरुष थे। उन्होंने कल्याण शहर से (महाराष्ट्र के अन्तर्गत) सैनिकों द्वारा लाई गई मुस्लिम स्त्री को भी माता तुल्य सम्भार कर सम्मानित किया था। यह घटना इस बात की पुष्टि करती है कि उन का यह



के सम्मुख स्थिर रह सकती है यह सर्वत्र प्रसिद्ध है । यह तो हम स्वीकार करना ही चाहिये कि कायरता की अपेक्षा प्रतिकार करने वाली नारी का स्थान, गामना करने की दृष्टि से ऊँचा है ही । परन्तु अहिंसक मार्ग में गमन करने वाले का स्थान प्रत्येक दृष्टि में सर्वोत्तम तथा आदर्श रूप है । प्रश्न यह उठता है कि अहिंसक मार्ग में प्रतिकार कमे किया जाय ।

अहिंसक मार्ग .....

अहिंसक प्रतिकार-कर्ता ने यदि जीवन में नीति, सत्य, शीलव्रत, अपरिग्रह, नम्रता आदि कुछ भी व्यवस्थित रूप में प्राप्त न किया हो तो उस का अहिंसक प्रतिकार दीर्घकाल पर्यन्त स्थायी नहीं रह सकता और अल्प समय में ही प्राप्त विजय का प्रत्याश्रित उत्पन्न हुए बिना नहीं रह सकता ।

परन्तु जिसने पूर्व कथित सम्पत्ति प्राप्त कर ली है उसको यह प्रतिकार सहज में ही उपलब्ध हो जायेगा । राजीमती के प्रसंग को हम देख चुके हैं । प्रारम्भ में तो वह क्लिप्तचित्त विमूढ़ हो गई थी और मर्कटवद आसन से बैठ गई थी । किन्तु तत्क्षण ब्रह्मचर्य निष्ठा के कारण उसमें स्वाभाविक शक्ति की उत्पत्ति हो गई और वह प्रेरक गुरुणी बन गई ।

शुभा नाम की बौद्ध गन्धर्वी की घटना प्रस्तुत प्रसंग में विशेषतया उल्लेखनीय है । वह एक वन में चली जा रही थी । यद्यपि साध्वी जीवन था तथापि शरीर-सौन्दर्य को देख कर एक कामी पुरुष उत्तेजित हो कर उसके पीछे पीछे चल पड़ा । जब साध्वी खड़ी हो गई तब वह भी उस को निनिमेष दृष्टि से देखने लगा ।





इस सम्बन्ध में जैनाग्रहों में लिखित सती चन्दन वाला का दृष्टान्त जानने योग्य है।

चन्दनवाला जिस सेठ के पास रहती थी वह तो इस को पुत्री के समान ही समझता था। इस समय चन्दन वाला के लिये तो यथार्थ माता पिता मूला सेठानी तथा सेठ ही थे। परन्तु एक बार चन्दना पिता के धूलो से भरे हुए पावों को देख कर पानी का पात्र लेकर भागती हुई पिता के सम्मुख आती है। सेठानी इस समय सामने ऊपर सीढ़ी वाला कमरे में बंठी थी। चन्दना भुक्त कर पानक पिता के चरण कमलों को स्वयं धोने लगी। नीचे भुक्तते ही चन्दना की काले भ्रमर जैसी बेणी खुल जाती है। सेवा व्यस्त उस सेविका को अपने केशों की चिंता न थी। अतः सेठ ने कीचड़ से मलिन न हो जायें ऐसा विचार कर केश हाथ से ऊंचे कर दिये।

वस इसी समय सेठानी की दृष्टि ऊपरी कमरे की खिड़की से पड़ती है। यदि वह बात ग्यण्ट कर लेती तो शंका का समाधान हो जाता। परन्तु इस प्रकार की घटनाओं में ऐसी वृत्तियों का स्थान विशेषतया प्रमुख ही होना है।

मूला गृहिणी ने तो यहां तक भी मान लिया “इस वर्ष तक यदि यह रह गई तो अवश्यमें मेरी संपत्ती हो जायेगी और मेरा सर्वस्व नष्ट हो जायेगा।” ओह! “कैसा अधम विकल्प है।” वस उसके हृदय में ईर्ष्या की ज्वाला भभक उठी और अक्सर प्राकर चन्दना के बाल काट डाले। भोजन इत्यादि न देकर उस चन्दना को एक कीठरी में बन्द कर दिया।

उचित ही कहा है कि ‘सत्यमेव जयते’ अर्थात् सत्य की ही जय होती है। विजय ने चन्दना के चरणों का ही स्पर्श किया। उसे



## सन्तति निरोध

ब्रह्मचर्य की दृष्टि से सन्तति-निरोध प्रकरण का वर्णन भी आवश्यक है। जब सन्तति के लिये सम्भोग क्रिया होती है तब सन्तति की सीमा स्वाभाविक हो जाती है। इस प्रकार की मर्यादा से विवाह संस्था, वाल जीवन तथा सामाजिक सद्गुण प्रभृति बातें उचित रूप से चिरस्थायी रह सकती हैं। ऐसा दिखाई देता है कि वर्तमान की संभोग क्रिया-मैथुन क्रिया सन्तान उत्पत्ति के लिये नहीं अपितु विकार पुष्टि के लिये ही की जाती है। ऐसी विकार दोषक क्रिया द्वारा जो सन्तान उत्पन्न होती है वह धर्म सन्तान कभी नहीं मानी जा सकती। तथा काममयी सन्तान समाज, राष्ट्र अथवा विश्व का कल्याण करने वाली नहीं होती। माता पिता अथवा पन्धवार की सेवा शुश्रूषा नहीं कर सकती। इतना ही नहीं बल्कि यह भी देखा गया है कि जीविकोपार्जन भी कोई ही कर सकता है। स्पष्ट है कि आज चारों ओर भूखमारी फैलने का यह भी एक प्रमुख कारण है।

इस बेकारी को दूर करने के लिये प्रजा में केवल ब्रह्मचर्य की निश्चल श्रद्धा को जागृत करना ही एक मात्र अद्वितीय उपाय है। जब विकृत विकारों को अवरुद्ध न कर के कृत्रिम साधनों द्वारा सन्तति नियंत्रण मार्ग अपनाया जाता है, और वर्तमान में तो राष्ट्र प्रेमी सुप्रसिद्ध समाचार पत्रों में भी इस का विज्ञापन विशेष रूप से किया जाता है, तब कितना अधःपतन होता है इस से कौन अनभिज्ञ है।

विद्या मन्दिर जैसे पवित्र स्थानों में अध्ययन करने वाले महा-विद्यालय के युवक एवं युवतियां इस प्रकार विपरीत मार्ग की ओर आकृष्ट हो कर अपनी अद्भुत विकसित शक्ति के क्षय तथा संस्कृति के विनाश को आमन्त्रित कर रहे हैं। कितना भयंकर सर्वनाश है यह ! कभी अन्न अभाव से तो शरीर का अधिकाधिक विनाश होगा किन्तु क्षुधा मरण के निवारण हेतु आत्म पतन की स्वीकृति यह तो महान् क्षति है। इस मार्ग में प्रविष्ट मानव समूह विकार रूपी ध्वक्ती अग्नि में भोग रूपी घी से होम करने के उपाय को दिखा कर परिणाम स्वरूप उन को कायर, प्रमादी, विलासी बना कर क्षुधामरण के निवारण के स्थान पर प्रायः वृद्धि ही करें तो आश्चर्य नहीं होगा ?

कल्पना कीजिए यदि कोई भी विवाह सम्बन्ध से सम्बन्धित न हो और निर्वन्ध सहवास काम भोग के लिये स्त्री पुरुष तत्पर रहने लग जायें तो मानव मानव रह सकेगा ? गली गली में परिभ्रमण करने वाले कुत्ते से भी उस की अवस्था निकृष्ट हो जायेगी। जिस प्रकार पारिवारिक जीवन मानव को उत्तरदायी बना देता है उसी प्रकार सन्तति-स्नेह, संयम में स्वाभाविक ही सहायक बन जाता है। मासिक धर्म के दिनों में पति पत्नी के विकारी स्पर्श का अन्तर नैसर्गिक रूप से ही संयम में जैसे लाभकारी बनता है वैसे ही गर्भ धारण तथा शिशु स्तनपान के मध्य में आचरित ब्रह्मव्रत कल्याणप्रद होता है। सयुक्त कुटुम्ब से स्वच्छन्द गमन युक्त विहार पर जो अकुश रहता है, इस प्रकार की विचारणा से क्षुधामरण अन्य दुःख तो अति गौण बन जाता है।

तथापि इनका तो निश्चिन्त ही है कि आज सन्तति नियमन की अत्यधिक आवश्यकता है। कामविकार के अतिपोषण के कारण

आज स्वाभाविक रूप से ही क्षुधामरण के प्रलय कांड का निर्माण होता जा रहा है। अतः इस प्राकृतिक संकेत को समझ कर ब्रह्मचर्य की दृष्टि से विवाहित स्त्री पुरुषों के लिये सन्तति नियमन की नितान्त आवश्यकता है। राजीवन कौमार्य, व्रत पालक कुमार एवं कुमारियां विवाहितों के लिये ब्रह्मचर्य की दृष्टि में सन्तति निरोध में प्रेरक बनेंगी। समाज, राष्ट्र, तथा धर्म के दीर्घ द्रष्टा एवं चरित्र-शील नेताओं..... जिन्हें देखें, उधर ब्रह्मचारी की ही सृष्टि का निवास है अतः ब्रह्मचर्य स्वाभाविक ही है। विकार, पुष्टि में एक भी तत्त्व आनन्द-प्रद नहीं है। जो आनन्द मिल रहा है वह केवल हृदय में रमण करने वाले संयम का ही है। जैसे भ्रम में कुत्ता हड्डी को ही रसप्रद मानता है, शिशु अंगूठे को ही स्तन जान कर रसप्रद समझता है ठीक वही गति विकार पोषण की है।

अब इस बात को शुद्ध विज्ञान से समझाएँ। बात यह है कि संभोग क्रिया काल में जो सुख प्रतीत होता है वह वस्तुतः विकार की तात्कालिक वृष्टि का नहीं अपितु उस क्रिया से पूर्व जो वीर्य संचित किया था उस का तथा पूर्व संचित तन्मयता का ही होता है। मैथुन क्रिया के अनन्तर जो उत्साह, अभिमान एवं दुःख की प्राप्ति होती है वही संभोग क्रिया का दुष्परिणाम है।

इस प्रकार जब सभी जगह इस प्रकार के साहित्य का तथा दृष्टि का प्रचार होगा, तब ब्रह्मचर्य के माध्यम से सन्तति निरोध अधिक सुलभ बन जायेगा, प्रजा तो अधिकांश रूप से ऐसी है कि जिस वस्तु की समाज में प्रतिष्ठा हो जाती है, उसी ओर आकृष्ट होती है। वर्तमान समय में समाज में वन की प्रतिष्ठा उत्तरोत्तर बढ़ रही है अतः समाज भी इसी ओर अग्रसर हो रहा है। इसे कोट से झका जा सकता है



गृहस्थाश्रम का अन्तिम आदर्श ब्रह्मचर्य है ।

उस साधना हेतु मर्यादा दम्पती की है ।

गृहस्थाश्रम का अन्तिम आदर्श ब्रह्मचर्य ही है । किन्तु शायद जीवन पर्यन्त कभी ब्रह्मचर्य का पालन न हो सके । वासनाओं के आक्रमण में कदाचित् सदा संग्राम न हो सके । इस दृष्टि से एक अतीव्रत और एक पतिव्रत से युक्त गृहस्थाश्रम का निर्माण हुआ । गानप्रस्थ आश्रमी अथवा ब्रह्मचर्य प्रेमी सद् गुरु की उपस्थिति में समाज ने उस पर मोहर छाप लगाई थी । भारत में यह सब स्वाभाविक था । भारत ने विज्ञान का बहुत आविष्कार किया, परन्तु इस आविष्कारक विज्ञान को धर्म तथा तत्त्वज्ञान के अधिकार में ही रखा था । आज जब विश्व एक होने जा रहा है तो विज्ञान उस के सर्वथा विपरीत मार्ग की ओर जा रहा है । भारतीय संस्कृति को पुनः एक बार विश्व विजयी बनने के लिये तो विश्व के प्रजा समूह को एक केन्द्र-स्थान में एकत्रित करना ही पड़ेगा । इस हेतु भी यदि ब्रह्मचर्य की साधना भारत मानव समाज में विकसित न होगी तो विश्व-शान्ति का आना नितान्त असम्भव हो जायेगा । यह कार्य राज्य का नहीं अपिबु मानव समाज का है । कारण कि मानव समाज में एक महान् शक्ति है जो प्रेम-धर्म से ब्रह्मचर्य को विश्व प्रतिष्ठा दिला सकेगी ।







पृथ्वी में सम गई थी। इस लिए ही 'रामसीता' के स्थान पर 'नीति र म' का उच्चारण होता है। एक महान गमाज गायत्री ने तो यहां तक कहा है—'अजा मुपतः मेध्या' अर्थात् चकरी मुग से पूजी जाती है क्योंकि यह कंकर के बिना अर्थात् वनस्पति मात्र को पचा सकती है। 'गायो मेध्याश्च पृष्ठतः' गाय पूछ से पूजी जाती है। कारण कि यद्यपि गौ भूसा, माल, विनोले इत्यादि का मिश्रित गताया रूप भोजन करती है तथापि गोबर को बिण्टा की भांति दुर्गंध युक्त नहीं बना देती। ब्राह्मणाः पादतो मेध्या। ब्राह्मण पावों से पूजे जाते हैं क्योंकि उस पन्नित्राजक के चरण मदैव परोपकारार्थ ही गमनशील रहते हैं। परन्तु 'मेध्याः मत्रीगनः श्विप्रः' अर्थान् स्त्रियों के समस्त अंग ही पूजनीय हैं। प्रत्येक अंग में 'पूजा के योग्य नारी जाति' की अद्भुत महिमा है।

आज की नारी कोमलांगी तथा शृंगार की पुतली बन गई है अथवा नारी को कायर तथा कामवासना की साक्षात् मूर्ति हा बना दिया गया है। सिनेमा में ही नहीं चित्र में देखिए। समाचार-पत्रों में देखिये ! स्त्री को किस प्रकार निकृष्ट अवस्था में दिखाया जा रहा है। आज नारी जाति स्वयं भी कैसी बन चुकी है। जरा उसको वेशभूषा पर ही दृष्टि डालिए, लिपापोती-शृंगार रस की ओर देखिये, केशविन्यास पर ही किंचित्-मात्र दृष्टि फेंकिये। चेहरा, गाल, ओष्ठ तथा प्रत्येक अंगोपांग किस प्रकार बनावटी वस्तुओं में मुशोभित करके दिखलाती है मानो खिला अथवा बनावटी दृष्टि का भोजन न हो। इस करुणावस्था में से नारी को निकलना ही पड़ेगा। नारी जाति को स्वयं इस प्रस्तुत अवस्था से छुटकारा पाने के लिए हृदय में तीव्र उत्कण्ठा को धारण करना ही होगा।

आज समस्त जगत् महिला समाज की ओर से इस प्रकार की  
 आशा रखे हुए है कि वह वनिता रूप को जननी रूप में परिणीत  
 करे। लक्ष्मी, सरस्वती आदि स्वरूपों के स्थान पर जगत् जननी बने।  
 विश्व भर में स्नेह रूपी जल को प्रवाहित करने वाली वाग्म्या  
 रूपी गंगा मैया बने।

एक समय 'जर जमीन जोरु ये तीनों हैं कजिया वनेश के दोहरे'  
 ऐसा माना जाता था। परन्तु आज तो जोरु-स्त्री इतनी बनी  
 बन गई है कि वह जर-घन जमीन पर की जनसत्ति का भाग बन  
 विश्व भर में शान्ति के पथ की मुलभ बना देगी।

नारी के हाथ में जादू है। उसके नयन कमलों में गुणा-गुण  
 हैं। उसके हृदय में विश्व-प्रामाण्य है, सब कुछ है। मानवता है  
 केवल उस को अवसर देने और दिलाने की। वना नारी गंगा  
 प्रव ब्रह्मचर्य की उपासना के बिना प्राप्त कर सकेगा यथार्थ  
 किंगा।

जहां विवाह जैसी पवित्र बन्धु को विकृत विकार में बदल  
 त्रस्पृश्य बना दिया गया है वहां आजोवन कोमार्ग प्र। भाग्य है  
 जना यह सब दावानल रूप विपत्ति के मे भस्मीभूत हो गये हैं।

जैन साध्वी गण अधिकतर रूप में कुमाग्रियों का प्रचार  
 दीक्षा देने को तत्पर रहता है। परन्तु बापुनिर कोमार्ग प्र। भाग्य है  
 मारियों के कोमार्गत्रन को नान्दीनारी में बन्द कर भूतना है।

सामान में साधियों की धार्मिक भावनायका है किन्तु ऐसा साधियों ही जो नर भक्तों के अनुग्रह-धीरारो में जाकर उनकी कुबुद्धि को सम्मार्ण पर पाएँ। समार में धीर गृहस्थान में लो चारों धीर दुष्टता, दुष्टता, धीरकार, धीर धन-उदयपुष्टि व्याप्त हो यही यदियता, गरमता, प्रकान तथा सर्व-व्यापका हा दे।

इस प्रकार की महानारी गृहस्थ धार्मिक में ही या समार में परन्तु श्रद्धाचर्य की प्रतिष्ठा समार विषय में ध्याप्त कर दे यही प्रभु में प्राप्ति है।

—: ० :—

## प्रभु दया

सहो तरु के प्रकरणों में जिस श्रद्धाचर्य की साधना के विषय में विविध रूप से जो कुछ कहा गया है यदि उसमें प्रभु कृपा न हो तो यह सब एक के अंक बिना की विन्दिया\* के समान है।

यदि ईश्वर की कृपा होगी तो पतन की पराकाष्ठा तक पहुँचा हुआ स्त्री हो अथवा पुरुष वह भी बच जाएगा।

\*जिस प्रकार विन्दिया (०) जितनी इच्छा हो लिखते जायें, यदि विन्दियों के पहले (१) न लिखेंगे तो उन विन्दियों का कोई मूल्य नहीं। उसी प्रकार यदि प्रभु दया नामक प्रकरण न लिखेंगे तो पूर्व लिखित प्रकरण भी निरर्थक हो जायेंगे।

आज समस्त जगत् महिला समाज की ओर से इस प्रकार की प्राशा रखे हुए है कि वह वनिता रूप को जननी रूप में परिवर्तित करे। लक्ष्मी, सरस्वती आदि स्वरूपों के स्थान पर जगत् जननी बने। वैश्व भर में स्नेह रूपी जल को प्रवाहित करने वाली वात्सल्य रूपी गंगा मैया बने।

एक समय 'जर जमीन जोरू ये तीनों हैं कजिया कलेश के दोरू' ऐसा माना जाता था। परन्तु आज तो जोरू-स्त्री इतनी बलवान बन गई है कि वह जर-धन जमीन पर की जनासक्ति दूर भाग कर विश्व भर में शान्ति के पथ को सुलभ बना देगी।

नारी के हाथ में जाहूँ है। उसके नयन कमलों में सुधा-रस है। उसके हृदय में विश्व-प्रमामृत है, सब कुछ है। आवश्यकता है केवल उस को अवसर देने और दिलाने की। क्या नारी समाज यह सब ब्रह्मचर्य की उपासना के बिना प्राप्त कर सकेगा प्रयत्न करा सकेगा।

जहां विवाह जैसी पवित्र वस्तु को विकृत विकार से अपवित्र, घमृश्य बना दिया गया है वहां आजीवन कीमार्ग धन भारण विधे बिना यह सब दावानल रूप विपत्ति कैसे भस्मीभूत हो सकती है।

जैन साध्वी गण अधिकांश रूप में कुमारियों को अकाश में ही दीक्षा देने को तैयार रहता है। परन्तु आधुनिक दीक्षा ऐसी सुसज्जियों के कीमार्गधन को साध्वीनारी में बन्द कर सुरक्षा देती है। शीघ्र मर्यादा में वाता का गूढ़गण आश्रम एवं मर्यादा आश्रम संकेत हो कल्पित हो जाते हैं।

परमान में साधियों की साधकिक साधकता है किन्तु  
ऐसी साधियों की जो नर भक्तों के अनुपपन्न-सीमा में जाकर  
उनकी बुद्धि को सम्मार्ग पर लाएँ। ममाश में धीरे गुरुमन्त्र  
में तहाँ प्रारंभ और दुष्टता, गुण्यता, मधकार, धीरे ध्व-उदरसूक्ति  
आप्त हो वहाँ पवित्रता, सरसता, प्रकाश तथा सर्व-आपकता  
सा दें।

इस प्रकार की महानारी गुरुमन्त्र साधन में हो या मन्त्रास में  
परन्तु मन्त्रचर्य की प्रतिष्ठा मन्त्रत विद्वत् में आप्त कर दें यदि प्रभु  
में प्राप्यता है।

—: ० :—

## प्रभु दया

यहां तक के प्रकरणों में जिस ग्रन्थचर्य की साधना के विषय में  
विविध रूप से जो कुछ कहा गया है यदि उसमें प्रभु कृपा न हो  
तो यह सब एक के अंक बिना की विन्दिया\* के समान है।

यदि ईश्वर की कृपा होगी तो पतन की पगाकाष्ठा तक  
पहुँचा हुआ स्त्री हो अथवा पुरुष यह भी बच जाएगा।

---

\*जिस प्रकार विन्दिया (०) जितनी इच्छा हो लिखते जायें, यदि  
विन्दियों के पहले (१) न लिखेंगे तो उन विन्दियों का कोई मूल्य  
नहीं। उसी प्रकार यदि प्रभु दया नामक प्रकरण न लिखेंगे तो  
पूर्व लिखित प्रकरण भी निरर्थक हो जायेंगे।

विल्व मंगल चिन्ता मणि वेद्या में अत्यन्त आसक्त था। शायद किसी दृष्टि से पूर्व वर्णित स्थूलीभद्र से भी उसकी आसक्ति की सीमा कहीं अधिक थी। एक दिन वह इस के बिना नहीं रह सका। मेघाच्छादित रात्रि में बाढ़ युक्त नदी के प्रवाह में भी वह अपनी प्रिया के पास जाने से न रुक सका। उसकी प्रियतमा को यह स्वप्न में भी विचार न था कि इसका विल्व मंगल ऐसे भयानक समय में भां यहां पर आएगा। वस्तुतः वह वर्षा ऋतु के प्रगाढ़ शान्त वातावरण में गहरी निद्रा में सो रही थी। उसी समय वह यहां आ पहुंचा और किस प्रकार से पानी पर तैरती हुई जव हरी अर्थात् ही उसके लिए प्रियतमा द्वारा भेजी हुई लवु नौका सी थी। और कृष्ण वर्ण बाने कणिवर-पांश को रस्सी मान कर उसके सहारे से ही उस झरोखे पर चढ़ गया। और प्रियतमा को जगाया। चिन्ता-मणि के आश्चर्य की सीमा न रही। और साथ ही यह भी विचार आया कि इतना शक्तिशाली पुरुष मेरी इस नश्वर दुर्गन्धित काया पर कितना मुग्ध बना हुआ है। ओह, यदि यह पुरुष मत्पथ पर चलें तो मेरा और इसका कितना उद्धार हो। यह विचार कर वह बोलने लगी "मारा बाला प्रियगुरु हरे दास तु ईशनों था" अर्थात् "मैंने प्रियगुरु अथ वृष्ण ईश्वर के दास बनो।" मत्पथ ही इस सुप्रसन्न या प्रियमंगल को प्रोत्साहित हुआ। विल्वमंगल सामीप्य का पदम प्रभु का भक्त गूरुदास बना। कहना ही पड़ेगा कि इसने निर्मित ना वेद्या ही थी।

इस स्थी समान की ना इसमें अत्यधिक शोभा है किन्तु साथ ही प्रभु दास का भी सुप्रसन्नता था ही।

इसी प्रकार सदाशिव द्विती कवि सदाशिव योगेश्वरी मूलगो दास की मन्त्रमयता थी। एक क्षण के लिए भी पानी का पिटन न जान

जय। जहाँ जगत्ता है यहाँ ? जगत्ता एक दिन यहाँ की  
 कालावत जगत्ता हो रहा और वह जगत्ता यहाँ भी यहाँ ही आ  
 गया। इस में जगत्ता जगत्ता यहाँ ही और जगत्ता है। ऐसा  
 मोहान्व यहाँ भी यहाँ के जगत्ता-----

हम माँ और दानवमन के में निम्नो यहाँ,  
 जगत्ता हरि ने होय की कट जगत्ता भवभक्ति ।  
 निम्नो से महान् राम भक्त मन गया ।

माँ की भी यहाँ जगत्ता जगत्ता जगत्ता में सुरक्षित रह गये  
 हैं। जगत्ता भी तो जगत्ता के ही यहाँ होय हैं। यहाँ भी यहाँ है ।

प्रभु दया कौन-----

यह भी यहाँ है कि प्रभु दया जगत्ता जगत्ता जगत्ता ही गकत्ता है,  
 जगत्ता जगत्ता जगत्ता जगत्ता जगत्ता जगत्ता के जगत्ता भवभक्ति में यहाँ  
 प्रभु दया की यहाँ यहाँ है। और भी यहाँ जगत्ता के यहाँ  
 रात-दिन यहाँ की भी यहाँ यहाँ में यहाँ यहाँ है ।

जय तक बुद्धि का प्रभु यहाँ का, यहाँ का यहाँ यहाँ यहाँ का  
 यहाँ यहाँ का यहाँ हो यहाँ तक प्रभु दया की प्राप्ति निम्नो यहाँ यहाँ

प्रभु दया के लिए तो यहाँ यहाँ यहाँ यहाँ यहाँ, प्रभु की  
 प्राप्ति, हमेशा जय और सदैव शुद्ध यहाँ यहाँ की यहाँ यहाँ है ।  
 है ।

जो मानव संसार रूपी भवसागर को पार कर चुके हैं उन्होंने  
 इसी की ही शरण ली है। इस प्राप्ति, जय और यहाँ यहाँ यहाँ



निज मया हीनता मणि ने सत्य मार्ग का था।  
सागर किरीटि में पूर्ण शक्ति का प्रभाव भी इसी मार्ग की  
सीमा नहीं था। पर दिन भर इस के बिना नहीं रह सका।  
मेघानन्दानि रात्रि में बाद पुरुष नदी के प्रवाह में भी वह अपनी  
प्रिया के पास जाने में न मना सका। उसी प्रियतमा को यह  
स्वप्न में भी निवार न था कि इसका बिना मंगल ऐसे भगवान्  
समय में भा गतां पर पाया। तन्मय नदी नदी जल के प्रवाह  
दान्त वातावरण में गहरी निद्रा में गा रही थी। उसी समय वह वहाँ  
आ पहुँचा और किम प्रकार से पानी पर नेत्रों हुई जा लगे अर्थात्  
ही उनके निज प्रियतमा दाग भेजा हुई लवु नोका गो थी। और  
कृष्ण वर्ण बाने कणिकर-पाद को रम्यो मान कर उसके सहारे से  
ही उस भगवत् पर चढ़ गया। और प्रियतमा को जगाया। चिन्ता-  
मणि के आश्चर्य की सीमा न रही। और साथ ही वह भी विचार  
आया कि इतना शक्तिशाली पुरुष मेरी इस नखर दुर्गन्धित काया  
पर कितना मुग्ध बना हुआ है। ओह, यदि यह पुरुष सत्यमार्ग पर  
चले तो मेरा और इसका कितना उद्धार हो। यह विचार कर  
वह कहने लगी "मारा वाला प्रियमुर हवे दास तु ईशानो था" अर्थात्  
"मेरे प्रियतम अब तुम ईश्वर के दास बनो।" मत्त हो इस  
सुप्रवचन से बिल्वमंगल को प्रतिबोध हुआ। बिल्वमंगल कामी न  
रह कर परम प्रभु का भक्त सूरदास बना। कहना ही पड़ेगा कि  
इस में निमित्त तो वेश्या ही थी।

अतः स्त्री समाज की तो इसमें अत्यधिक शोभा है किन्तु साथ ही प्रभु दया का भी सुपरिणाम था ही ।

इसी प्रकार महान् हिन्दी कवि सम्राट गोस्वामी तुलसी दास जी स्वदारासक्त थे । एक क्षण के लिए भी पत्नी को पिहर न जाने

होंगे। कैसे प्रमत्ता है यह? क्योंकि एक दिन परमों को  
आसना जाना ही पड़ा और यह आसना प्रति भी पीछे ही जा  
रहना। इस में स्वयं की अभिचार नहीं तो और क्या है। ऐसा  
मोहाव्य प्रति भी परमों के प्रवचन-----

"हाइ मांस और खिरमय देह में जितनी पीति,  
उतनी हरि में होय तो कट जाये नयभोति" ।  
के निमित्त से महान् राम भक्त बन गया ।

गांधी जी भी वैसा गृह जैसे बुने स्थान में सुरक्षित रह चुके  
थे। उसमें भी तो प्रमदया के ही दर्शन होते हैं। बात भी सत्य है ।

प्रभु दया कैसे-----

यह भी सत्य है कि प्रभु कृपा जैसे तंगे प्राप्त नहीं हो सकती है,  
उसके लिए पूर्व काल तथा वर्तमान काल के पूर्व प्रकल्प में दण्डित  
प्रबल पुण्यार्थ की आवश्यकता है। और भी अत्यन्त तत्त्व के प्रति  
रात-दिन श्रद्धा की भी मुख्य रूप से आवश्यकता है ।

जब तक बुद्धि का प्रभु भक्ति का, शरीर का अथवा मन का  
हल सब का गवं हो तब तक प्रभु कृपा की प्राप्ति निरान्न असम्भव

प्रभु दया के लिए तो मन्दा नम्र तथा दीन भाव, प्रभु की  
प्रार्थना, हमेशा जय और सदैव शुद्ध अन्तःकरण की आवश्यकता है ।  
है ।

जो मानव संसार रूपी भवसागर को पार कर चुके हैं उन्होंने  
एक ली है । इस प्रार्थना, जय और अन्तःकरण शुद्ध



जैसे कुकड़-वच्चों को,  
विल्ली का सदा भय ।

वैसे ही ब्रह्मचारी को,  
स्त्री-संसर्ग का भय ॥५॥

न भेदन करे बहु स्वाद,  
जो करे दीप्त इन्द्रियां ।

विकार पीड़ित करे वैसे,  
पक्षी फल स्वादु को जैसे ॥६॥

शृंकार चित्र भीत का,  
तथा सौन्दर्य स्त्री का ।

विकारी दृष्टि से कभी भी,  
ब्रह्मचारी देखे नहीं ॥७॥

नारी को मातृभाव से,  
नर को भ्रातृ भाव से ।

सदैव चिन्तन करे ऐसे,  
ब्रह्मचर्य अभिलाषक ॥८॥

स्त्री प्रतनित के गीत,  
हास्य वन्दन, कूजित ।

घ्रांख और कान से उसे,  
ब्रह्मचारी नहीं भोगे ॥९॥

सिनेमा, नाटक, किन्तने,  
दृश्य वर्धक विकार वर्धक ।

शृंगारी नृत्य और चित्र,  
कभी देखे नहीं साधक ॥१०॥

न सोये एक शय्या पर,  
न बैठे एक आसन पर ।



आत्मानन्द जैन महासभा पंजाब का मुख्य पत्र

## “विजयानन्द”<sup>११</sup> (मासिक)

क्या आप जैन धर्म, जैन संस्कृति, जैन इतिहास और जैन हित्य का सरल भाषा में जनसाधारण को समझ में आने वाला न प्राप्त करना चाहते हैं? क्या आप जैनसमाज की विविध समस्याओं और उन्हें सुलझाने के उपायों को जानने के इच्छुक हैं? आप दूर बैठे भी पंजाब तथा भारत के श्वेताम्बर मूर्ति पूजकों के समाचारों से परिचित रहना अपना कर्तव्य समझते हैं?

### ❀ तो आज ही ❀

श्वेताम्बर समाज के एक मात्र हिन्दी मासिक विजयानन्द के ग्राहक बनने का निश्चय करें। हिन्दी न जानने वाले पत्रियों के लिए उर्दू के कुछ पृष्ठ भी अलग रहते हैं। वार्षिक खर्च लगत से भी आधा—केवल दो रूपए। बी०पी०पी० में भेजा जाता। नए ग्राहकों को लगभग २०० पृष्ठ का सचित्र फ्रीस विशिष्ट विना मूल्य भेंट किया जाएगा।

प्रो० पृथ्वी राज जैन एम०ए०

संपादक/व्यवस्थापक विजयानन्द

४११४/२ शम्भूला शहर (पंजाब)



श्री आत्मानन्द जैन महाशय का पञ्जाब का पुत्र

## “विजयानन्द” (मासिक)

क्या आप जैन धर्म, जैन संस्कृति, जैन इतिहास और साहित्य का सरल भाषा में जनसाधारण को समझ में आने वाला ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं ? क्या आप जैनसमाज की विविध समस्याओं और उन्हें मुनभाने के उपायों को जानने के इच्छुक हैं ? क्या आप दूर बैठ भी पंजाब तथा भारत के श्वेताम्बर मूर्ति पूजक संघ के समाचारों से परिचित रहना अपना कर्तव्य समझते हैं ?

### ❀ तो आज ही ❀

श्वेताम्बर समाज के एक मात्र हिन्दी मासिक ‘विजयानन्द’ के ग्राहक बनने का निश्चय कर लें। हिन्दी न जानने वाले पंजाबियों के लिए उर्दू के कुछ पृष्ठ भी अलग रहते हैं। वार्षिक मूल्य लागत से भी आधा—केवल दो रुपए। बी०पी०पी० नहीं भेजा जाता। नए ग्राहकों को लगभग २०० पृष्ठ का सचित्र कांफ़ेस विंशपाक बिना मूल्य भेंट किया जाएगा।

प्रो० पृथ्वी राज जैन एम०ए०

संपादक/व्यवस्थापक विजयानन्द

४११४/२ अम्बाला शहर (पंजाब)